



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Materia: Fecha: Etiqueta del estudiante INSTRUCCIONES PARA EL ESTUDIANTE Pegue una de sus etiquetas identificativas en el cuadro 'Etiqueta del estudiante' de esta página y otra en el de la parte superior izquierda de la última página. Cumplimente en la parte superior de esta página la fecha y denominación del ejercicio que va a realizar. Número de examen Realice el ejercicio en las páginas interiores destinadas a este fin. No identifique ni firme el examen. Si ha olvidado o extraviado las etiquetas identificativas dirijase a un miembro del tribunal. Calificación Primer corrector Segundo corrector Tercer corrector Notas parciales Primer corrector Segundo corrector Tercer corrector

| Suma | | | |
|------------------|-------------------|------------------|--|
| Primer corrector | Segundo corrector | Tercer corrector | |



Prueba de Acceso a la Universidad LOE

Curso Académico: 2015-2016 Convocatoria: /Julio

ASIGNATURA: DIBUJO TÉCNICO

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA:

OBJETIVOS:

-Valorar conocimientos, habilidades y destrezas en el dibujo técnico de bachillerato como lenguaje gráfico universal que es, valorando la necesidad de conocer sus normas para comprender la información empleada en los estudios tecnológicos, científicos y artísticos.

-Valorar la importancia que tiene el correcto acabado y presentación del dibujo en lo referente a la diferenciación de los distintos trazos que lo configuran, la exactitud de los mismos, la limpieza y cuidado del soporte.

TIPOLOGÍA:

Se entregan al alumno dos propuestas diferenciadas (Opción A y Opción B), de entre las que elegirá una. Cada propuesta consta de seis ejercicios de diferente dificultad: los tres primeros están dirigidos a evaluar los conocimientos básicos que el alumno debe tener sobre la materia, los tres restantes permiten valorar, no solo los conocimientos expuestos anteriormente, sino también las habilidades y destrezas en dibujo técnico.

De los seis ejercicios propuestos, el alumno únicamente dará respuesta como máximo a cuatro de ellos:

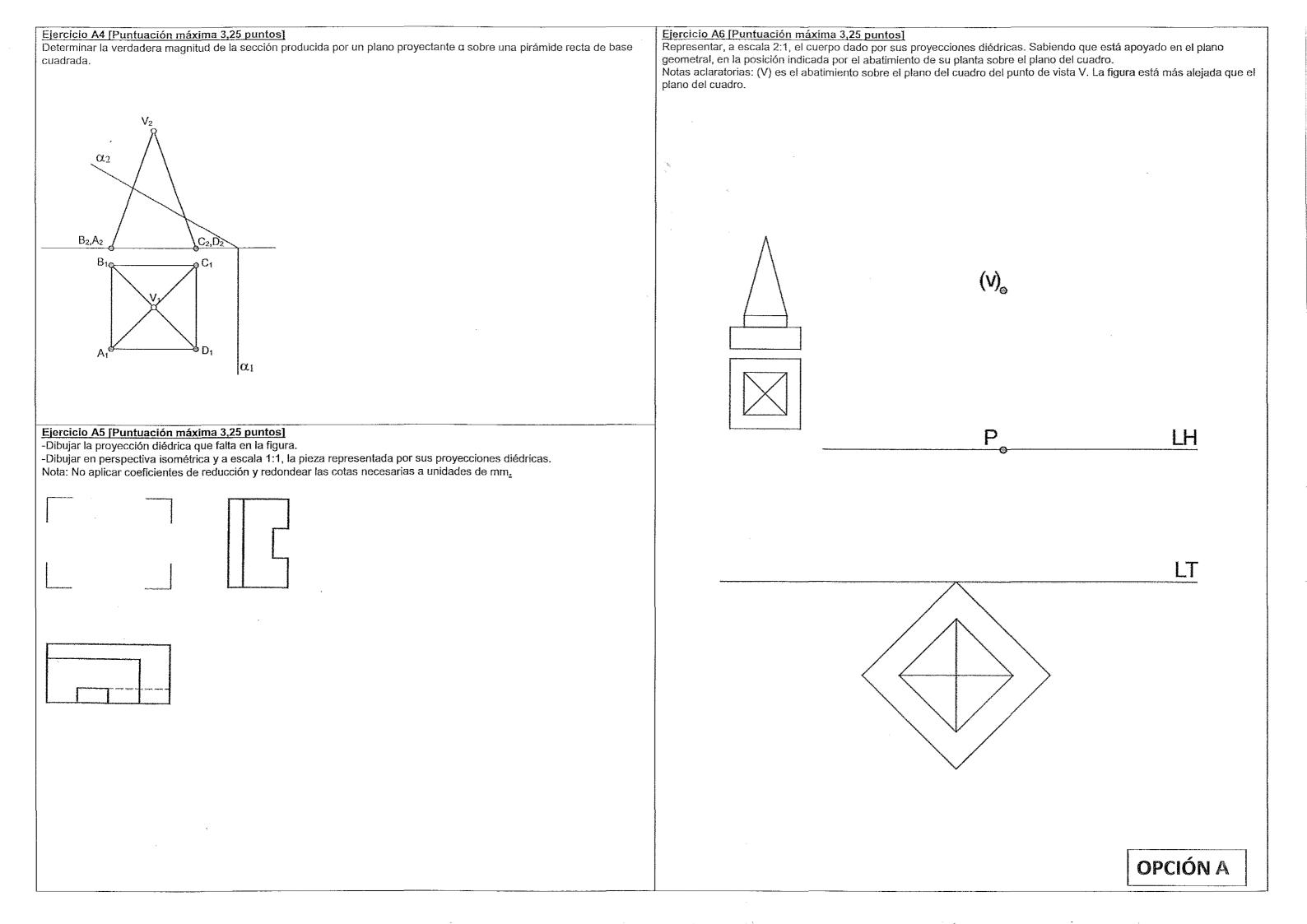
- -Dos de entre los tres primeros, de valor 1.75 puntos por ejercicio.
- -Dos de entre los tres restantes, de valor 3.25 puntos por ejercicio.



www.unirioja.es

| Ejercicio A1 [Puntuación máxima 1,75 puntos] | Ejercicio A3 [Puntuación máxima 1,75 puntos] |
|---|--|
| Ejercicio A1 [Puntuación máxima 1,75 puntos] Construir un trapecio conocidas sus bases (B1= 60mm, B2= 40mm) y sabiendo que sus otros lados miden 30mm y 50mm. | Ejercicio A3 [Puntuación máxima 1,75 puntos] Dibujar a mano alzada las proyecciones ortogonales (planta, alzado y perfil izquierdo) de la pieza indicada, sin tomar medidas, pero manteniendo lo más posible las proporciones. |
| | medidas, pero manteniendo lo más posible las proporciones. |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | A A |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Ejercicio A2 [Puntuación máxima 1.75 puntos] | |
| Ejercicio A2 [Puntuación máxima 1,75 puntos] Determinar la verdadera magnitud de la diagonal del cubo de la figura, definido por sus proyecciones diédricas, mediante la | |
| aplicación de un cambio de plano vertical. | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| ALZADO | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| PLANTA | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| · | |
| | |

OPCIÓN A

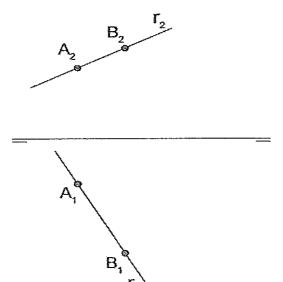


| Ejercicio B1 [Puntuación máxima 1,75 puntos] | | |
|---|--|--|
| Sabiendo que el foco de una parábola dista de su directriz 20mm, se pide: | | |
| -Determinar la tangente a la parábola que forma 60° con el eje de dicha parábola. | | |

-Determinar el punto de tangencia.

Ejercicio B2 [Puntuación máxima 1,75 puntos]

Determinar la verdadera magnitud de la distancia entre los puntos A y B pertenecientes a la recta ar, mediante la aplicación de un cambio de plano vertical.



<u>Ejercicio B3 [Puntuación máxima 1,75 puntos]</u>
Dibujar a mano alzada las proyecciones ortogonales (planta, alzado y perfil izquierdo) de la pieza indicada, sin tomar medidas, pero manteniendo lo más posible las proporciones.

